

Cuisiniste à  
Issy-les-  
Moulineaux  
(92130)

Lorsque la nuit tombe, les  
Leds aménagés dans  
les plinthes laissent  
croire que les meubles  
flottent dans la  
pièce, créant ainsi un  
spectacle de lumière  
envoûtant.



## Quel cachet, **LA CÉRAMIQUE !**

semblable à nulle autre, cette réalisation s'habille de pied en cap d'une céramique dont la finition oxydée confère un caractère fou à la cuisine. une réalisation chic et choc, qui présente également des spécificités intéressantes en matière d'agencement.

**W**aouw... C'est le mot qui vient aussitôt à l'esprit pour décrire cette cuisine ; dès le premier regard, elle interpelle... et séduit ! Les façades des meubles et le plan de travail s'habillent ainsi d'une même céramique dont la finition oxydée est soulignée par un cadre aux tons neutres : mur et plafonds blancs, et parquet en bois clair.

Si la céramique est très présente dans le tableau, elle ne l'alourdit pas pour autant. De fait, le cuisiniste a su composer un agencement très aérien, qui vient tempérer le caractère fort de ce revêtement. On songe notamment aux colonnes qui, intégrées à fleur avec beaucoup d'élégance, se font discrètes. Ou encore aux meubles bas, auxquels les plinthes de grande taille confèrent de la légèreté ; une impression accentuée, au demeu-

rant, par le système d'éclairage Leds dans les plinthes qui, la nuit tombée, transforme la cuisine en une véritable féérie.

### **Une note douce et végétale**

Au-dessus du linéaire intégrant l'évier et la table de cuisson, un meuble de grande largeur, et doté d'une ouverture « en porte-feuille », offre une vaste surface de rangement. On remarque également la crédence en verre miroir gris, qui apporte un peu plus de profondeur à la réalisation. Quant au meuble et au plan d'appoint accueillant un second mitigeur, ils se jouent avec adresse de la contrainte que présentait la colonne sur laquelle ils sont posés. A noter enfin, les niches ouvertes côté séjour qui, accueillant des plantes, ponctuent le tableau d'une note douce et végétale.





Les esthètes apprécieront l'alignement impeccable des suspensions au-dessus de l'îlot, créant ainsi un effet de symétrie très réussi. On remarque également les petites étagères agrémentées de plantes et venant tempérer d'une note végétale le caractère très fort de la céramique.







La céramique, résistante et polyvalente, habille tout aussi bien le plan de travail que les façades de la cuisine ; celle-ci opte ainsi pour un « total look » dont les nuances oxydées sont des plus originales.





Ce mitigeur permet de bénéficier d'une eau filtrée, plate ou pétillante, en un clin d'œil !



Sculptural et atypique, l'élément suspendu de grande largeur est doté d'une ouverture « en portefeuille » originale et pratique.

Photos Germain Herriau

## Fiche TECHNIQUE

Conception et réalisation : **DR Cuisines**  
Cuisine **Alno**

Modèle **Alnocera**

Façades et plan de travail en céramique Oxyde Nero chez **Laminam**. Crédence en verre miroir gris. Évier **Blanco**. Mitigeur **KWC** + robinet **Grohe Blue** (dispensant de l'eau filtrée réfrigérante et/ou pétillante). Four combiné vapeur et micro-ondes **V-Zug**. Table à induction, Teppan Yaki, hotte et lave-vaisselle **Miele**. Réfrigérateur sous plan **Liebherr**. Au sol, parquet contrecollé chêne cappuccino huilé. Suspensions **Original BTC**. Chaises hautes **Vauzelle**.

■ Budget ★★★★★ (Voir page I)



Le pari était osé, mais le choix de cette céramique finition oxydée en « total look » confère énormément de caractère à la cuisine.  
| **Damien Routhe** - DR Cuisines |