Pu77|e



emarquez, en préambule, les deux IPN: ils se tiennent en lieu et place du mur porteur qui, une fois ouvert, a permis l'extension vitrée de la pièce principale d'une charmante maison de ville. Ainsi remodelé, le volume, désormais en prise directe avec le jardin et bénéficiant d'une lumière généreuse, accueille la cuisine, Étincelante dans sa belle parure de verre blanc, celle-ci opte pour un agencement des plus ergonomiques: en vis-àvis l'un de l'autre, l'îlot et le linéaire, réunissant tous les postes, créent une zone particulièrement fonctionnelle.

Des cotes parfaitement ajustées

L'harmonie, entre salon et cuisine, est parfaite... Au point même que cette dernière vient s'emboîter sous l'escalier qui mène à l'étage. Original et ingénieuse, cette mise en scène représente également une belle prouesse technique. Travaillant à partir des plans fournis par l'architecte qui a dessiné l'escalier en chêne assemblé par tenons et mortaises, le cuisiniste a ajusté au mieux ses cotes. Remarquez les différences de largeur entre l'une et l'autre niche: certaines sont des multiples de 26cm (le giron d'une marche) tandis que d'autres, larges de 60cm, ont été conçues en fonction de la dimension de la machine à café encastrée. Un puzzle parfaitement ajusté et dynamique l

Il convient de préciser que der rière chaque façade s'offre un rangement. Quant au plan bar, en chêne comme l'escalier et la table, il contribue lui aussi à la fusion entre cuisine et séjour tout en soulignant le contour de l'flot.







Photos Agnès Rod

