



Photos Agnès Rodier

## Le fil d'Ariane

Quelle mise en scène ! La conception de ce volume aux angles improbables, qui réunit dans une extension de la maison la cuisine et le coin repas, est des plus originales. Agencée sur un podium, celle-ci surplombe l'espace salle à manger, complètement ceint de baies vitrées. Elle profite ainsi d'un point de vue imprenable sur le jardin ; lequel semble d'ailleurs entretenir un lien particulier avec la cuisine. Observez plus attentivement le faux plafond : accueillant la hotte et les spots, il est équipé d'un système d'éclairage indirect évoquant les balises d'une piste d'atterrissage. Ainsi semble-t-il tracer un chemin, un fil d'Ariane conduisant de l'intérieur vers l'extérieur. Parfaitement alignés dans l'axe, l'îlot – sur lequel s'adosse un plan snack – et la table à manger renforcent cet effet ; c'est un peu comme si tous les chemins menaient de la cuisine au jardin...

### Lumière traversante

Le placage de chêne sauvage qui habille les portes des meubles fait écho à cette nature s'invitant dans la cuisine ; il tisse également, avec le plan de travail en quartz surface blanc, une belle et neutre harmonie. Au sol, le grès cérame propose un contraste très graphique avec le parquet du coin repas et relève d'une note un peu plus soutenue ce tableau très clair ; d'autant plus clair, d'ailleurs, que des fenêtres et ouvertures sont ménagées dans chacun des six murs de la pièce, offrant à cette dernière une lumière traversante.



Impeccablement alignés dans l'axe évoqué dans le texte, l'évier et la plaque de cuisson semblent mener vers la niche accueillant... la machine à café.



Conception et réalisation, DR CUISINES/DAMIEN ROUTHE  
Architecte DPLG, BACHINGUYENARCHITECTURE  
CUISINE ALNO

Modèle Alnostar Natureline. Façades en placage de chêne sauvage. Plan de travail en quartz surface Silestone, coloris Blanco Zeus. Crédence en verre. Évier Franke. Robinet Dornbracht. Four et micro-ondes Miele. Table à induction et hotte Novy. Réfrigérateur Liebherr. Lave-vaisselle Neff. Au sol, grès cérame, coloris gris brun foncé, chez Royal Mosa. Aux murs, peinture chez Ressource, coloris grège noix.